

ПАСПОРТ УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРЕ: 9 КЛАСС

Учитель	Амосова О.В.		
Тема урока	«Гражданский долг, совесть и честь в повести В.Быкова «Сотников».		
Цель урока:	Формирование у учащихся нравственной ответственности за своё поведение перед окружающими людьми и обществом на основе глубокого осмысления повести В.Быкова «Сотников».		
Планируемые ОР	Личностные результаты	Метапредметные	Предметные
	- способность к определению своей позиции и ответственному поведению в обществе.	- владение умением работать с различной информацией (анализировать и обобщать факты, ... формулировать и обосновывать выводы и т.д.); - извлекать информацию, представленную в тексте.	- владение навыками анализа художественного произведения; - способность сопоставлять героев с целью выявления авторского и собственного отношения к ним; - способность характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное.
Программные требования	Ученик по окончании изучения темы урока: - умеет характеризовать героев произведения, выявляя авторскую и собственную позицию; - анализирует информацию, делает выводы; - формулирует вопросы, направляющие познавательную активность; - видит пример бескорыстия, прямоты, человеческого достоинства (истинную красоту).		
Мировоззренческая идея	Идея повести в обличии не предательства как такового, а нравственного компромисса, который может привести к предательству.		
Программное содержание	Внеклассное чтение		
План исследования	1. Аналитическая беседа. 2. Работа с текстом в парах. 3. Работа в группах. 4. Коллективная работа - Просмотр кадров из кинофильма «Сотников». 5. Творческое задание. (Работа по карточкам).		
Основные понятия	Доброта, жестокость, нравственность, чуткость, милосердие, добросердечность.		
Тип урока	Урок - исследование		
Форма урока	Традиционная		
Технология	Проблемно - развивающего обучения		
Мизансцена урока	Традиционная		
Оборудование урока	Рабочая тетрадь, мультимедиа – проектор, выставка книг В.Быкова.		
Домашнее задание	Сочинение - миниатюра «Возможно ли нравственное возрождение Рыбака?».		

ХОД УРОКА

Планируемые ОР	Деятельность учителя	Деятельность уч-ся
I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ (2-3 мин)		
	Приветствие учащихся.	Стоя

	Отметка отсутствующих на уроке. Проверка готовности к уроку: учебник, тетрадь, дневник, письменные принадлежности (ручка, карандаш)	дежурный
II. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ (10 мин.)		
Предъявление первого факта Предъявление второго факта Побуждение к осознанию Формулировка проблемы	<i>Вступительное слово учителя</i> - Кто главный герой повести? (Сотников – хмурый, раздражительный, замкнутый человек). - Охарактеризуйте товарища по партизанскому отряду Рыбака. (Добрый, весёлый, вызывает симпатию). - А вам самим понравился Сотников? (Да, он нам понравился). - А Рыбак? (Нет, он неприятен, вызывает ненависть, так как способен на предательство). - Что вас удивляет? - Какое возникает противоречие? (По внешнему виду трудно судить о человеке). - Какой возникает вопрос? (Почему нам понравился Сотников, а не Рыбак?) <i>Не известно, как поведёт себя каждый в трудной сложной обстановке.</i> Вывод: без решающего испытания неясно, на что способен каждый.	Отвечают на вопросы
- способность сопоставлять героев с целью выявления авторского и собственного отношения к ним;	Главный вопрос урока? * Почему в одних и тех же обстоятельствах Сотников возвысился до подвига, а Рыбак морально погиб?	Запись темы урока и вопроса в тетрадь
III. ИССЛЕДОВАНИЕ (20 мин.)		
- способность сопоставлять героев с целью выявления авторского и собственного отношения к ним; - способность к определению своей позиции и ответственному поведению в обществе;	1. Аналитическая беседа по повести В.Быкова «Сотников». Вопросы для обсуждения: - Чем привлекает нас Рыбак вначале? (Физической силой, удачливостью, жизненной энергией). - А Сотников? (Суровой категоричностью суждений, аскетизмом, замкнутостью). - Л.Лазарев утверждал: «Идея повести в обличении не предательства как такового, а нравственного компромисса, который может привести к предательству». Докажите справедливость данного высказывания. - В.Быков говорил: «Сотников – рядовой всенародного подвига. Рыбак – коварная судьба заплутавшегося на войне человека». Согласны ли вы с его утверждением? II. Просмотр кадров из кинофильма «Сотников»,	Работа с текстом в парах, чтение эпизодов из повести. Работа в группах. Выдвигают гипотезы, вместе обсуждают. Коллективная работа

- владение умением работать с различной информацией (анализировать и обобщать факты, ... формулировать и обосновывать выводы и т.д.)	которые помогут выполнить дальнейшие творческие задания. III. Творческое задание: -Какие нравственные ценности из жизни Сотникова вы возьмете для себя? Сформулируйте эти нравственные принципы. (Каждому ученику выдается карточка, в которую вносятся те нравственные принципы, которыми ребята хотели бы следовать). (Ребята называют добро, милосердие, порядочность в числе нравственных правил).	Работа по карточкам
IV. ПЕРВИЧНОЕ ПОВТОРЕНИЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ (7-10 мин.)		
- способность к определению своей позиции и ответ-	<i>Повторительно-обобщающая беседа:</i> 1. Какие качества в характере человека вы цените? Что нравится вам в хорошем человеке? 2. Какие качества в характере человека вы осуждаете?	Фронтально

ственному поведению в обществе; - владение навыками анализа художественного произведения;	3. Как, на ваш взгляд, относится автор к главным героям повести? 4. Каким должен быть человек? Вывод урока (анализ карточек). (К выводу привлекаются учащиеся, обобщая высказывания сверстников). Заключительное слово учителя.	
V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА (2 мин.)		
- анализирует информацию, делает выводы; - формулирует вопросы, направляющие познавательную активность; - видит пример бескорыстия, прямоты, человеческого достоинства (истинную красоту).	<i>Содержательная оценка деятельности и достижений учащихся.</i> – Чему научились на уроке? - С какими трудностями столкнулись? С чем это связано? - Что было самым интересным на уроке? - Какой вывод можно сделать?	Запись в тетрадь