

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 3 ИМЕНИ З.А. КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
(ГБОУ СОШ № 3 г. НОВОКУЙБЫШЕВСКА)

«РЕКОМЕНДОВАНО»
ШМО
классных руководителей
протокол № _____
от « 30 » августа 2024 г.



Амосова Т.В.
С=RU, O=ГБОУ
СОШ № 3 г.
Новокуйбышев
ска,
CN=Амосова
Т.В.,
E=sch3_nkb@s
amara.edu.ru
2024-09-02 18:
53:01

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказ № 154-од
от « 2 » сентября 2024 г.
Директор ГБОУ СОШ №3
г. Новокуйбышевска

_____ Т.В. Амосова

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЗАНЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА УДОВЛЕТВОРЕНИЕ ИНТЕРЕСОВ И
ПОТРЕБНОСТЕЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В ТВОРЧЕСКОМ И ФИЗИЧЕСКОМ
РАЗВИТИИ, ПОМОЩЬ В САМОРЕАЛИЗАЦИИ, РАСКРЫТИИ И РАЗВИТИИ
СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ**

«Школьная театральная студия «Театральная мастерская»

Возраст: (11-12 лет)

Срок реализации: 1 год

Составитель:
учитель начальных классов
А.С. Хмелевская
учитель музыки
Н.М. Чуянова

1. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Умение оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.
- Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- Активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.
- Умение произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- Умение создавать импровизации под музыку разного характера.
- Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
- Владение комплексом артикуляционной гимнастики.
- Умение действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- Умение менять по заданию учителя высоту и силу звучания голоса.
- Умение регулировать громкость, темп речи.
- Умение произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Умение правильно распределять дыхание в речи.
- Умение произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- Умение правильно использовать телодвижение, мимику, жесты.
- Умение произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умение читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логически ударения.
- Умение использовать средства общения.
- Умение строить диалог с партнером на заданную тему.
- Умение подбирать рифму к заданному слову.
- Умение составлять диалог между сказочными героями.
- Знание наизусть несколько стихов русских и зарубежных авторов.
- Необходимость социализации ребенка в современном обществе, его жизненного и профессионального самоопределения. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы

Метапредметные результаты:

- Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.),
- Первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре).
- Внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- Умение строить речевое высказывание в устной форме.

Предметные результаты:

- Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура),
- Ценностного отношения к социальной реальности в целом.
- Познавательные интересы, учебные мотивы, уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.
- Чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной

культурой;

- Умение вносить необходимые коррективы;
- Умение планировать работу и определять последовательность действий.

Формы и виды контроля:

- Участие в творческих конкурсах для детских театральных коллективов;
- Постановка спектаклей на каждом году обучения;
- Подготовка миниатюр для показа на школьных мероприятиях и родительских собраниях.

2. Содержание курса внеурочной деятельности:

Театральная студия (34 часа)

Введение в театральную деятельность (1 час)

Тема 1. Основы театральной культуры (2 часа)

Тема 2. Культура и техника речи (4 часа)

Тема 3. Особенности организации работы театра (2 часа)

Тема 4. Ритмопластика (2 часа)

Тема 5. Театральная игра (2 часа)

Тема 6. Работа над спектаклем (16 часов)

Тема 7. Генеральная репетиция (2 часа)

Тема 8. Спектакль (2 часа)

Тема 9. Коллективный анализ (1 час)

Вид внеурочной деятельности: - «Военно-патриотический»

Формы организации внеурочной деятельности: - «Познавательная»

3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			
				Всего	Теоритич. занятия	Лабор, практ, экскурсии и др.	Контрольн. занятия
1.			Введение в театральную деятельность	1	1		
2.			Основы театральной культуры	1	1		
3.			Основы театральной культуры	1		1	
4.			Культура и техника речи	1	1		
5.			Культура и техника речи	1		1	
6.			Культура и техника речи	1		1	
7.			Культура и техника речи	1		1	
8.			Особенности организации работы театра	1	1		
9.			Особенности организации работы театра	1		1	
10.			Ритмопластика	1	1		
11.			Ритмопластика	1		1	
12.			Театральная игра	1	1		
13.			Театральная игра	1		1	
14.			Работа над спектаклем	1	1		
15.			Работа над спектаклем	1		1	
16.			Работа над спектаклем	1		1	
17.			Работа над спектаклем	1		1	
18.			Работа над спектаклем	1		1	
19.			Работа над спектаклем	1		1	
20.			Работа над спектаклем	1		1	
21.			Работа над спектаклем	1		1	
22.			Работа над спектаклем	1		1	

23.		Работа над спектаклем	1		1	
24.		Работа над спектаклем	1		1	
25.		Работа над спектаклем	1		1	
26.		Работа над спектаклем	1		1	
27.		Работа над спектаклем	1		1	
28.		Работа над спектаклем	1		1	
29.		Работа над спектаклем	1		1	
30.		Генеральная репетиция	1	1		
31.		Генеральная репетиция	1		1	
32.		Спектакль	1	1		
33.		Спектакль	1		1	
34.		Коллективный анализ				1
35.		Итого	34	9	24	1

