Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников
1.Орг. момент	Построение около класса. Вход под музыку «Во поле береза стояла» Ритмическая минутка. Музыкальное приветствие.	Ученики проверяют готовность к уроку.
1. Музыкальная разминка	Задание пропеть свое имя. - Отгадайте загадку Если текст соединить с мелодией И потом исполнить это вместе, То, что вы услышите, конечно же, Называется легко и просто —	Дети выполняют (песня)
2. Повторение пройденного материала	-Давайте вспомним, что вы изучали на прошлом уроке? -Какие жанры вы можете назвать? - Сейчас мы с вами послушаем фрагменты русских народных песен и определить к кому жанру относится. “Во кузнице …” – **трудовая** “Кадриль ” – **плясовая** “Берёзка” – **хороводная** «Эх ухнем» - **трудовая** - Давайте вспомним песню, которую вы учили на прошлом уроке - Вспомним слова этой песне, прочитаем хором, затем споем. (1куплет и припев) 1.Шёл по лесу музыкант, трогая берёзы Нотки на ладонь ему падали, как слёзы Он их вместе собирал, собирал любую И тихонько напевал песенку лесную. ПРИПЕВ 1: Ми, ми, до, ми, ми, до Соль, соль, ля, соль, фа, ми ре Ре, ре, си, ре, ре, си Фа, фа, соль, фа, ми, ре, до Ми, ми, до, ми, ми, до Соль, соль, ля, соль, фа, ми ре Ре, ре, си, ре, ре, си Фа, фа, соль, фа, ми, ре, до.	**-жанры русских народных песен.** **-колыбельная, военные, лирические, трудовые, хороводные, праздничные, плясовые** - «Шел по лесу музыкант»

3. Изучение нового материала	- Сегодня мы познакомимся с другим жанром песни, который называется **кантата «Александр Невский»** Автор этой кантаты **Прокофьев Сергей Сергеевич.** Запишите название и автора себе в тетрадь. *Портрет автора на доске.* **Биография. (1891- 1953) Прокофьев Сергей Сергеевич** композитор, пианист, дирижёр. Родился 23 апреля 1891 г. В селе Красное Донецкой области. Прокофьев поступил в Петербургскую консерваторию и окончил её 1909 г. как композитор, после чего вновь поступил в неё уже по классу фортепиано. Ещё учась в консерватории, Прокофьев написал свой Первый фортепианный концерт, который с триумфом исполнил на выпускном экзамене. Всего у него пять концертов для фортепиано, два для скрипки и один для виолончели. В 1917г. Прокофьев написал Первую симфонию, назвав её “Классической”. С 1918 по 1933 г. Прокофьев жил в Америке. За границей он успешно концертировал и писал музыку. Выдающийся талант Прокофьева был высоко оценен как на родине, так и за рубежом. Он неоднократно был лауреатом Государственной премии СССР. Прокофьеву была присуждена Ленинская премия. Умер 5 марта 1953. - Сегодня мы с вами послушаем отрывок из кантаты С. Прокофьева “Александр Невский” -Что же такое кантата? - Кто же такой Александр Невский? (Ледовое побоище)	Записывают в тетрадь Кантата – это крупное, вокально - инструментальное произведение, обычно для солистов, хора и оркестра *сл.Ожегова* - князь полководец, который разгромил немецких рыцарей на Чудском озере.
	- Итак, мы с вами слушаем отрывок из кантаты С. Прокофьева “Александр Невский”, отрывок называется «Вставайте, люди русские». Задание для прослушивания – посчитайте, сколько частей в этом отрывке? - Чем части отличаются друг от друга? - Кто поет среднюю часть? - Как называется низкий женский голос? Записать в тетради определение.	- 3 ч. 1 и 3 ч. начинаются со слов Вставайте люди русские. 2 ч. на Руси не бывать. - 1 и 3 живо, быстро, призывно. 2 более медленно. - Женский хор - Альт Ответы детей

	Послушаем, как звучит альт. - Какое чувство возникло при прослушивание этой части?	
4.Физминутка	Музыкальная - Сегодня мы познакомимся еще с одним отрывком из кантаты «Александр Невский», который называется «Мертвое поле» запишите название в тетрадь. - Давайте рассмотрим картину Виктора Васенцова «После побоища» - Что изображено на картине? - Какое время суток? - Как вы поняли, что это вечер? - Кто изображен на переднем плане? - Кто изображен рядом с ним? - Какие цвета преобладают? Вывод: - смерть никого не щадит. Война очень страшное событие. Когда бой заканчивался по полям сражений ходили мед. сестры – девушки и искали выживших воинов. Чтоб спасти кого-то. – Тема нашего урока не случайно появилась это строчки из стихотворения Владимира Луговского «Я пойду по полю белому…» Я пойду, пойду по полю белому Полечу по полю смертному Поищу я славных соколов Женихов моих добрых молодцев Кто лежит мечами порубленные Кто лежит стрелой пораненный Напоили они кровью алой Землю честную, землю русскую. Интонации народного плача звучат во вступлении к одной из частей кантаты «Мертвое поле». Это песня невесты, оплакивающей славных соколов, добрых молодцев, погибших на поле брани. - Итак, слушаем отрывок Задание перед прослушиванием найти и записать 3 прилагательных, которые передают характер и настроение этой музыкальной композиции. Прослушивание. - Какое настроение, какие прилагательные вы записали? - К какому народному жанру близка музыка этой части? - В русском фольклоре и творчестве	- Поле после битвы, много убитых - Вечер - Заходит солнце - Молодой парень и над ним летает коршун. - Старый мужчина - Темные - Песня – плачь

	композиторов есть произведения, которые славят героев, защитников Родины! Некоторые из них вы уже знаете – это песни “Славны были наши дети…”, “Солдатушки, бравы ребятушки…” и др. -Давайте вспомним песню“ Солдатушки, бравы ребятушки…” Прослушаем песню Прочитаем текст хором: “Солдатушки, бравы ребятушки, Где же ваши деды?” “Наши деды – славные победы, Вот где наши деды!” “Наши деды – славные победы, Вот где наши деды!” “Солдатушки, бравы ребятушки, Где же ваши матки?” “Наши матки – белые палатки, Вот где наши матки!” “Наши матки – белые палатки, Вот где наши матки!” “Солдатушки, бравы ребятушки, А где же ваши жёны?” “Наши жёны – ружья заряжены, Вот где наши жёны!” “Наши жёны – ружья заряжены, Вот где наши жёны!” “Солдатушки, бравы ребятушки, Где же ваши детки?” “Наши детки – пули наши метки, Вот где наши детки!” “Наши детки – пули наши метки, Вот где наши детки!” “Солдатушки, бравы ребятушки, Где же ваши отцы?” “Наши – отцы русские полководцы, Вот где наши отцы!” “Наши отцы – русские полководцы, Вот где наши отцы!	
5. Закрепление урока	- Какие музыкальные произведения о героях России мы с вами сегодня прослушали на уроке? - Какие отрывки из кантаты Сергея Прокофьева “Александр Невский” мы слушали на уроке? - К какому жанру близка мелодия отрывка “мертвое поле”	
6. Итог урока. Рефлексия	- С отрывком, какого произведения мы познакомились сегодня на уроке? - Кто автор произведения? - А теперь возьмем в руки карандаши и желтым цветом покажем, если вам понравился урок. Красным если урок не понравился.	- отрывок из кантаты «Александр Невский» - Сергей Прокофьев

Конспект открытого урока по Музыке 3 класс

Дата проведения: 28.09.2021 год

Тема урока: Кантата «Александр Невский»

Эпиграф: «Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!»

(В. Луговской)

Тип урока: изучение нового материала.

Цель урока: воспитание любви к родине, через знакомство с музыкальным произведением С.С. Прокофьева, Кантата «Александр Невский»

Основные понятия: кантата, альт.

Музыкальное сопровождение: Кантата «Александр Невский» (фрагменты), М. Глинка Опера «Иван Сусанин» (фрагменты).

Оформление доски: репродукции картин с изображением героических страниц истории России, портреты композиторов М. Глинка, С.С Прокофьева.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД: целеполагание, оценка результата.
Познавательные УУД: умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.
Коммуникативные УУД: умение слушать и вступать в диалог.

Личностные УУД: способность нравственно – эстетического оценивания усвоенного материала.

Обучающиеся научатся: развивать умение размышлять о прослушанной музыке, понимать её интонационно-образное начало, выдвигать и отстаивать свою точку зрения, применять для общения на уроке различные виды речи (монолог, диалог с учителем и одноклассниками); научатся петь хором.

Амосова Т.В.
C=RU, O=ГБОУ СОШ № 3 г. Новокуйбышевска, CN=Амосова Т.В., E=sch3_nkb@samara.edu.ru
00dbd73395d0a03e51
2021-10-01 12:26:59