

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 3 имени З.А.  
Космодемьянской города Новокуйбышевска городского округа  
Новокуйбышевск Самарской области  
(ГБОУ СОШ № 3 г. Новокуйбышевска)

«Рассмотрено»  
на заседании ШМО учителей  
русского языка и литературы  
Протокол № 1  
от «31» августа 2020 года  
Руководитель ШМО  
Амосова О.В. Амосова

«Проверено»  
« 31 » августа 2020 года  
Заместитель директора по УВР  
Амосова Т.В. Амосова

Утверждено  
Приказ № 139 -од  
от «01» сентября 2020 года  
Директор ГБОУ СОШ № 3  
г. Новокуйбышевска  
Иванушкина Т.А. Иванушкина



## Рабочая программа

по предмету

«Родная (русская) литература»

5 класс

г. Новокуйбышевск  
2020 г.

## **Планируемые результаты изучения предмета «Родная (русская) литература»**

### ***Личностные результаты:***

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости бережного отношения к окружающей среде;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### ***Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; смысловое чтение;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

### ***Предметные результаты:***

Важнейшими умениями в 5 классе являются следующие:

- умение определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- умение владеть различными видами пересказа (5–6 кл.);
- умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- умение находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.);
- выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;
- осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.)
- умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);
- умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
- умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- умение владеть монологической и диалогической речью, готовить сообщения, доклады, рефераты;
- умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- умение высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- умение сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине;
- работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.);
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.).

**5-классник получит возможность научиться:**

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (например, историей, ОДНКНР);

**5-классник получит возможность узнать:**

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

## Содержание учебного предмета, 5 класс

### Введение (1 час)

Роль книги в духовной жизни человека и общества. Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти, как национально-культурная ценность народа. Своеобразие родной литературы.

### Русский фольклор (2 часа)

Сказки «Бой на Калиновом мосту», «Дочь-семилетка», «Ворона и рак». Нравоучительный и философский характер русских народных сказок. Тема защиты родной земли, бескорыстного служения Отечеству, единения перед лицом врага в волшебной богатырской сказке героического содержания «Бой на Калиновом мосту». Образы трёх Иванов как выразителей основной мысли сказки, их нравственное превосходство. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. *Р.Р. Анализ сказки. Теория литературы:* Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказки (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и др.). Сказочный персонаж, типы сказочных персонажей. Образы животных. *Развитие речи:* работа со словарями, составление словарной статьи, сказывание сказки. *Возможные виды внеурочной деятельности:* вечер сказок, «Своя игра» по теме «Русский фольклор» или «Русские сказки». *Связь с другими искусствами:* кинофильмы и мультипликационные фильмы по мотивам сказочных сюжетов.

### Литературная сказка (1 час)

**В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», «О четырёх глухих»; Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»; А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1-2 по выбору).** Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке.

*Теория литературы:* литературная сказка, её отличие от фольклорной сказки.

*Развитие речи:* отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке.

### Древнерусская литература (1 час)

**Домострой.** Как детям почтить и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всём. «Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи.

*Теория литературы:* жанры древнерусской литературы (летописание, поучение).

*Развитие речи:* пересказ текстов древнерусской литературы.

*Связь с другими искусствами:* работа с иллюстрациями.

Русская басня (2 часа) Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество – основные темы басен. Русская басня в XX веке. В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басни «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина». М.В. Ломоносов. Краткие сведения о писателе. Басня «Лишь только дневный шум замолк...». А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басни «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок». С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало» и другие по выбору. Тематика, проблематика. *Теория литературы:* басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола. *Развитие речи:* чтение наизусть, чтение по ролям. *Возможные виды внеурочной деятельности:* конкурс на лучшую инсценировку басни. *Связь с другими искусствами:* работа с иллюстрациями, мультипликационные фильмы по басням писателей.

### Из литературы XIX века (4 часа)

**К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин».** Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу.

*Теория литературы:* дума как жанр литературы, монолог героя, лирическое начало, ораторский стиль (риторические вопросы, восклицания, обращения).

*Развитие речи:* выразительное чтение.

*Связь с другими искусствами:* прослушивание фрагментов оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»).

**А.С. Пушкин. «Выстрел».** История создания повести. Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни.

*Теория литературы:* повесть как жанр литературы, сюжет, конфликт.

*Развитие речи:* краткий пересказ, словесное рисование.

*Связь с другими искусствами:* просмотр фрагментов художественного фильма «Выстрел» (1966 г., СССР, режиссёр Наум Трахтенберг).

**Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»;** **А.Н. Плещеев. «Весна» (отрывок); И.С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); А.Н. Майков. «Ласточки»; И.З.Суриков. «Зима» (отрывок).** Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору). Обзор стихотворений.

*Теория литературы:* эпитет, метафора, олицетворение, стихотворный размер.

*Развитие речи.* Выразительное чтение наизусть.

**Урок контроля по разделу:** Контрольная работа по теме «Литература XIX века» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)

### Из литературы XX века (9 часов)

**Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан».** Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. *Развитие речи:* пересказ.

**В.П. Астафьев.**

**«Зачем я убил коростеля?».** Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки. **«Белоградка».** Отношение человека к природе. Призыв писателя к милосердию, бережному и трепетному отношению ко всему живому на земле (**1 рассказ по выбору**).

*Теория литературы:* рассказ, завязка, кульминация, развязка.

*Развитие речи:* различные виды чтения, письменный отзыв об эпизоде. *Связь с другими искусствами:* выставка-конкурс рисунков учащихся.

**Ю.Я. Яковлев. (1-2 рассказа по выбору).**

Поиски правды героями Ю. Яковлева в рассказе **«А Воробьёв стекло не выбивал».**

**Рассказ «Багульник».** Что позволяет человеку «раскрыться», «распуститься», подобно багульнику?

Рассказ **«Реликвия».** Как сохранить память о войне?

*Теория литературы:* композиция, рассказ, завязка, кульминация, развязка.

*Развитие речи:* выборочный пересказ, характеристика персонажей, письменный отзыв об эпизоде, сочинение-письмо с фронта.

### Родная природа в произведениях поэтов XX века.

**И. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...»;** **А. Прокофьев. «Алёнушка»;** **Д. Кедрин. «Алёнушка»;** **Н. Рубцов. «Родная деревня»;** **Дон-Аминадо. «Города и годы».** Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

**Теория литературы:** Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

**Развитие речи:** Выразительное чтение наизусть.

### Современная литература (1 час)

**Людмила Улицкая.** Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо».

**Теория литературы:** рассказ как жанр литературы, композиция (завязка, кульминация, развязка).

**Развитие речи:** выборочный пересказ, словесный портрет, характеристика персонажа, цитатный план.

### Тематическое планирование 5 класс 17 часов

№	Наименование разделов, тем	Количество часов				Тема
		Всего	Уроки	Р/Р	К/Р	
1.	Своеобразие родной литературы.	1	1			Родная литература как национально-культурная ценность народа. Своеобразие родной литературы.
2-3	Русский фольклор.	2	1			Тема защиты родной земли, бескорыстного служения Отечеству, единения перед лицом врага в волшебной богатырской сказке героического содержания <b>«Бой на Калиновом мосту»</b> . Образы трёх Иванов как выразителей основной мысли сказки, их нравственное превосходство Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. <i>Сказывание сказки, работа со словарём.</i>
			1			Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках <b>«Дочь-семилетка», «Ворона и рак»</b> .
4	Литературная сказка	1		1		<b>В.Ф. Одоевский.</b> Сказка <b>«О четырёх глухих»</b> . Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке. <i>Р.Р.Отзыв</i>
5	Древнерусская литература.	1	1			«Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи.
6	Литература XVIII века	1		1		Русская басня в XVIII в. В.К. Тредиаковский. «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина». М.В.

					Ломоносов. «Лишь только дневной шум замолк». А.П. Сумароков. «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок». Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность, просвещение и невежество как основные темы басен. <i>Р.Р. Чтение наизусть</i>
7	<b>Литература XX века</b>	1		1	Русская басня в XX веке. С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика. <i>Р.Р. Чтение наизусть</i>
8-10	<b>Литература XIX века</b>	3	1		К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу.

			1		А.С. Пушкин. «Выстрел». История создания повести. Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни.
				1	<i>Контрольная работа по теме «Литература XIX века»</i>
11	<b>Поэтический образ Родины (19 в.)</b>	1		1	Образы Родины в пейзажной лирике <b>Ф. Тютчева, А. Плещеева, И.С. Никитина и др.</b> (обзор) Выразительное чтение стихотворений, элементы анализа. <i>Р.Р. Выразительное чтение наизусть.</i>
12-15	<b>Литература XX века</b>	4	1		<b>Паустовский К.Г.</b> Рассказ «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.
				1	В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема человеческой жестокости и ответственности за свои поступки. <i>Р.Р. Письменный отзыв на эпизод.</i>
			1		Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Реликвия». Как сохранить память о войне?
				1	Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе. И. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Д. Кедрин. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня»; Дон-Аминадо. «Города и годы». <i>Р.Р. Чтение наизусть</i>

16	<b>Современная литература</b>	1		1		<b>Современная литература.</b> Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо». <i>Р.Р. Цитатный план</i>
17	<b>Итоговый урок</b>	1			1	<i>Контрольная работа по теме «Русская литература» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)</i>
Итого:		17:	8	7	2	

**Календарно- тематическое планирование 5 класс 17 часов**

№ п/п	Содержание	Дата план	Дата факт
1.	Родная литература как национально-культурная ценность народа. Своеобразие родной литературы.		
2	<b>«Бой на Калиновом мосту»</b> волшебная сказка героического содержания. <i>Р.Р. Сказывание сказки, работа со словарём.</i>		
3	Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках <b>«Дочь-семилетка», «Ворона и рак».</b>		
4	<b>В.Ф. Одоевский. Сказка «О четырёх глухих».</b> Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке. <i>Р.Р. Отзыв</i>		
5	«Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи. <i>Р.Р. Пересказ</i>		
6	Русская басня в XVIII в. В.К. Тредиаковский. «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина». М.В. Ломоносов. «Лишь только дневной шум замолк». А.П. Сумароков. «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок». <i>Р.Р. Чтение наизусть</i>		
7	Русская басня в XX веке. С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика. <i>Р.Р. Чтение наизусть</i>		
8	К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу. <i>Р.Р.Выразительное чтение</i>		
9	А.С. Пушкин. «Выстрел». История создания повести. Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни. <i>Р.Р. Краткий пересказ</i>		
10	<i>Контрольная работа по теме «Литература XIX века»</i>		
11	Образы Родины в пейзажной лирике <b>Ф. Тютчева, А. Плещеева, И.С. Никитина и др.</b> (обзор) Выразительное чтение стихотворений, элементы анализа. <i>Р.Р. Выразительное чтение наизусть.</i>		
12	<b>Паустовский К.Г. Рассказ «Заячьи лапы».</b> Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. <i>Р.Р. Пересказ</i>		
13	В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема человеческой жестокости и ответственности за свои поступки. <i>Р.Р. Письменный отзыв на эпизод.</i>		
14	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Реликвия». Как сохранить память о войне? <i>Р.Р. выборочный пересказ.</i>		
15	Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе. И. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Д. Кедрин. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня»; Дон-Аминадо. «Города и годы». <i>Р.Р. Чтение наизусть</i>		
16	<b>Современная литература.</b> Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо». <i>Р.Р. Цитатный план</i>		
17	<i>Контрольная работа по теме «Русская литература» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)</i>		