

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 3  
имени З.А. Космодемьянской города Новокуйбышевска городского  
округа Новокуйбышевск Самарской области  
(ГБОУ СОШ № 3 г. Новокуйбышевска)**

«Рассмотрено»  
на заседании ШМО  
учителей русского  
языка и литературы  
Протокол № 1  
от « » августа 2020  
года  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_  
\_О.В. Амосова

«Проверено»  
« » августа 2020 года  
Заместитель директора  
по УВР  
\_\_\_\_\_Т.В. Амосова

Утверждено  
Приказ № \_\_\_\_\_ -од  
от «\_» сентября 2020 года  
Директор ГБОУ СОШ № 3  
г. Новокуйбышевска  
\_\_\_\_\_Т.А. Иванушкина

## **Рабочая программа**

**по русскому языку**

**для 10-11 класса**

**(углубленный уровень)**

**г. Новокуйбышевск**

**2020 г.**

## **I. Планируемые результаты**

**Личностными результатами** освоения программы базового уровня по русскому языку являются:

- 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

**Метапредметными результатами** освоения программы базового уровня по русскому языку являются:

владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
  - умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
  - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
  - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
  - 3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;
  - 4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому языку являются:

- 1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
- 2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- 3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
  - адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации
  - осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
  - владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:
  - создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
  - подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
  - применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
  - соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
  - осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;
- 4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;
- 5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

Данный УМК поможет учащимся не только повторить орфографию и пунктуацию на более высоком уровне, но и овладеть приёмами работы с текстами разных типов, стилей, жанров. Система специальных упражнений позволит школьникам лучше понять художественно-языковую форму изучаемых литературных произведений, особенности языка и стиля писателя, так как для лингвистического и стилистического анализа предлагаются тексты из произведений русских прозаиков и поэтов, чьё творчество изучается на уроках литературы.

**В результате изучения русского языка ученик должен  
знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и

разновидностей языка;

### ***аудирование и чтение***

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

### **10 класс**

#### **Язык как средство общения (27 ч)**

#### **Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (5 ч)**

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Русский язык как один из европейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Значение старославянского языка в истории русского литературного языка.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

Подготовка к ЕГЭ.

### **Речевое общение как социальное явление (7 ч)**

Социальная роль языка в обществе.

Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).

Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.).

Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).

Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.

Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.

Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.

Подготовка к ЕГЭ.

### **Речь устная и письменная (7 ч)**

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.

Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).

Основные жанры: пи́сьма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.

Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).

Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.

Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.

Подготовка к ЕГЭ.

## **11 класс**

### **Русский язык как составная часть национальной культуры**

Основные сведения о языке и речи

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности..

### **Функциональная стилистика**

**Функциональная стилистика как раздел лингвистики**, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии

#### **Современное учение о функциональных разновидностях языка.**

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

**Речевой жанр** как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

**Разговорная речь.** *Сфера применения разговорной речи:* разговорно-бытовая. *Основная функция разговорной речи:* общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. *Основные разновидности разговорной речи:* разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. *Основные признаки разговорной речи:* непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. *Языковые средства разговорной речи:* лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неформальность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

**Официально-деловой стиль речи.** *Сфера применения:* административно-правовая. *Основные функции официально-делового стиля:* сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. *Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля:* законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. *Основные особенности официально-делового стиля:* императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. *Основные жанры официально-делового стиля:* законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

**Научный стиль речи.** *Сфера применения:* научная. *Основные функции научного стиля:* сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. *Основные разновидности (подстили) научного стиля:* собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный. *Основные особенности научного стиля:* обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая

логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер. *Языковые средства научного стиля*: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

**Публицистический стиль речи.** *Сфера применения*: общественно-политическая. *Основные функции публицистического стиля*: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. *Основные особенности публицистического стиля*: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность. *Основные жанры публицистического стиля*: газетно-публицистический подстиль: *информационные*: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические*: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; *художественно-публицистические*: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: и Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).

**Язык художественной литературы.** *Основная функция языка художественной литературы*: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. *Основные особенности языка художественной литературы*: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей. *Языковые средства языка художественной литературы*: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

## **Культура речи**

### **Культура речи как раздел лингвистики**

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

### **Языковой компонент культуры речи**

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

**Коммуникативный компонент культуры речи.** Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.



**Этический компонент культуры речи.** Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

**Повторение в конце учебного года**

Русский как составная часть национальной культуры. Функциональная стилистика. Культура речи как раздел лингвистики.

### III. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема урока	Количество часов
	<b>Язык как средство общения</b>	<b>27</b>
	<i>Русский язык – хранитель духовных ценностей нации</i>	5
1	Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.	1
2	Основные формы существования национального языка.	1
3	Основные признаки литературного языка.	1
4	<i>РР Сочинение о русском языке.</i>	1
5	<i>РР Анализ сочинения. Работа над ошибками.</i>	1
	<i>Речевое общение как социальное явление</i>	7
6	Речевое общение как социальное явление. Социальная роль языка в обществе.	1
7	Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.	1
8	Повторение. Орфоэпические нормы. Разбор заданий ЕГЭ.	1
9	Повторение. Орфографические нормы. Орфограммы в корне. Разбор заданий ЕГЭ.	1
10	Повторение. Орфографические нормы. Орфограммы в корне. Разбор заданий ЕГЭ.	1
11	<i>Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием.</i>	1
12	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1
	<i>Речь устная и письменная</i>	7
13	Устная и письменная речь как формы речевого общения. Основные жанры устной речи.	1
14	Различные формы фиксации устной речи.	1

15	Фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств.	1
16	РР Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.	1
17	РР Изобразительные средства фонетики русского языка.	1
18	<i>Контрольная работа №2. Тестирование.</i>	1
19	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
	<i>Основные условия эффективного общения</i>	8
20	Необходимые условия успешного, эффективного общения	1
21	Причины неэффективного общения. Правила говорящего и слушающего.	1
22	Прецедентные тексты.	1
23	Виды вопросов и цель их использования в процессе общения.	1
24	Повторение. Орфографические нормы. Орфограммы в приставках. Разбор заданий ЕГЭ.	1
25	Повторение. Орфографические нормы. Орфограммы в приставках. Разбор заданий ЕГЭ.	1
26	<i>Контрольная работа № 3. Диктант с грамматическим заданием.</i>	1
27	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1
	<b>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста</b>	<b>70</b>
	Виды речевой деятельности	9
28	Виды речевой деятельности.	1
29	Этапы речевой деятельности.	1
30	Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание» и др.)	1
31	Р.Р. <i>Изложение.</i>	1
32	Анализ изложения. Работа над ошибками.	1
33	Повторение. Орфографические нормы. Орфограммы в суффиксах. Разбор заданий ЕГЭ.	1
34	Повторение. Орфографические нормы. Орфограммы в суффиксах. Разбор заданий ЕГЭ.	1
35	<i>Контрольная работа №4. Тестирование.</i>	1
36	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
	<i>Чтение как вид речевой деятельности</i>	8

37	Основные виды чтения.	1
38	Гипертекст и его особенности.	1
39	Работа с гипертекстом в условиях использования мультимедийных средств для получения информации.	1
40	Основные этапы работы с текстом.	1
41	Комплексный анализ текста «Как и почему менялся русский язык».	1
42	Повторение. Орфографические нормы. Орфограммы в окончаниях. Разбор заданий ЕГЭ.	1
43	<i>Р. Р. Сочинение-рассуждение (по тексту упр. 135)</i>	1
44	Анализ сочинений. Работа над ошибками.	1
	<i>Аудирование как вид речевой деятельности</i>	9
45	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	1
46	Нерефлективное и рефлективное аудирование.	1
47	Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования.	1
48	<i>Р.Р. Изложение аудиотекста.</i>	1
49	Анализ изложения. Работа над ошибками	1
50	Лексика и фразеология. Обобщающее повторение. Лексические нормы. Практикум.	1
51	Лексические нормы. Разбор заданий ЕГЭ. Практикум.	1
52	<i>Контрольная работа № 5. Диктант с грамматическим заданием.</i>	1
53	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1
	<i>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста</i>	17
54	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Основные способы сжатия исходного текста.	1
55	<i>Р.Р. Сжатое изложение.</i>	1
56	Анализ изложения. Работа над ошибками.	1
57	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.	1
58	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).	1
59	<i>Контрольная работа № 6. Тестирование.</i>	1
60	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1

61	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.	1
62	<i>РР Сочинение-рассуждение по заданному тексту.</i>	1
63	Анализ сочинений. Работа над ошибками.	1
64	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	1
65	Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.	1
66	Повторение. Орфографические нормы. Правописание НЕ и НИ. Разбор заданий ЕГЭ.	1
67	Повторение. Орфографические нормы. Слитное, дефисное, раздельное написание слов. Разбор заданий ЕГЭ.	1
68	Повторение. Орфографические нормы. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Разбор заданий ЕГЭ.	
69	<i>Контрольная работа № 7. Диктант с грамматическим заданием.</i>	1
70	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1
	<i>Говорение как вид речевой деятельности</i>	11
71	Говорение как вид речевой деятельности.	1
72	Основные качества образцовой речи. Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.	1
73	Критерии оценивания устного высказывания учащегося. Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения.	1
74	Основные виды публичной речи.	1
75	Повторение. Морфологические нормы. Образование форм слова. Разбор заданий ЕГЭ.	1
76	Повторение. Синтаксические нормы. Разбор заданий ЕГЭ.	1
77	Повторение. Синтаксические нормы. Практикум.	1
78	<i>Р.Р. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.</i>	1
79	Анализ сочинения. Работа над ошибками.	1
80	<i>Контрольная работа № 8. Диктант с грамматическим заданием.</i>	1
81	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1
	<i>Письмо как вид речевой деятельности</i>	16
82	Письмо как вид речевой деятельности. Основные требования в письменной речи. Из истории эпистолярного жанра.	1
83	Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	1

84	Орфография как система правил правописания слов и их форм. (обобщение на основе изученного).	1
85	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации.	1
86	Повторение. Пунктуационные нормы. Разбор заданий ЕГЭ.	1
87	Повторение. Пунктуационные нормы. Практикум.	1
88	Повторение. Пунктуационные нормы. Практикум.	1
89	<i>Контрольная работа № 10. Тестирование.</i>	1
90	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
91	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	1
92	Повторение. Средства связи предложений в тексте. Разбор заданий ЕГЭ.	1
93	Повторение. Языковые средства выразительности. Разбор заданий ЕГЭ.	1
94	Повторение. Языковые средства выразительности. Практикум.	
95	Повторение. Языковые средства выразительности. Практикум.	
96	<i>Контрольная работа № 11. Диктант с грамматическим заданием.</i>	1
97	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1
	<b>Повторение изученного в 10 классе</b>	5
98	Орфографические нормы.	1
99	Пунктуационные нормы.	1
100	Грамматические нормы.	1
101	Орфоэпические и лексические нормы.	1
102	<i>Контрольная работа №12. Итоговое тестирование.</i>	1
	<i>Итого</i>	102

### 11 класс

<i>П/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1	Язык и культура. Основные функции языка.	1
2	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.	1
3	Язык как составная часть национальной культуры.	1
4	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.	1
5	Понятие о концепте.	1
6	Прецедентные имена или тексты.	1
7	Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Функциональные разновидности языка.	1
8	Современное учение о функциональных разновидностях языка. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка	1
9	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний.	1

	Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.	
10	Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.	1
11	<i>ЕГЭ 1. Структура сочинения в формате ЕГЭ (задание 27): повторение изученного в 10 классе. Подготовка к домашнему сочинению в формате задания ЕГЭ.</i>	1
12	Сфера применения разговорной речи. Основная функция разговорной речи. Основные разновидности разговорной речи.	1
13	Основные признаки разговорной речи. Практикум по пунктуации.	1
14	Языковые средства разговорной речи. Тренинг по пунктуации.	1
15	Проверочная работа по теории. Основные жанры разговорной речи.	1
16	Новые жанры разговорной речи, реализуемые с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате.	1
17	Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве	1
18	Средства связи предложений в тексте. Практикум по заданию 25 ЕГЭ.	1
19	<i>ЕГЭ 2. Сочинение 1 в формате задания 27 ЕГЭ.</i>	1
20	<i>ЕГЭ 3. КР 1. Контрольная работа № 1 в формате ЕГЭ (задания 1-26)</i>	1
21	Анализ контрольной работы. Официально-деловой стиль: общие особенности.	1
22	Языковые особенности официально-делового стиля.	1
23	Синтаксис деловой речи. Обособленные члены предложения: повторение пунктуации при них (Б).	1
24	Обособленные определения, приложения, обстоятельства: повторение пунктуации.	1
25	Обособленные члены предложения: пунктуация. Решение тестов.	1
26	Основные жанры официально-делового стиля.	1
27	Правила написания некоторых деловых бумаг (заявление, объяснительная, автобиография). Самостоятельная работа.	1
28	Пунктуация в конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова и предложения, междометия, обращения). Тренинг ЕГЭ (задание 18).	1
29	Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля.	2
30	Основные особенности научного стиля.	
31	Языковые средства научного стиля.	1
32	Синтаксические средства научного текста. Повторение пунктуации в сложном предложении.	1
33	Пунктуация в сложном синтаксическом целом. Тренинг заданий 19-20 ЕГЭ.	1
34	Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.	1
35	Основные жанры научного стиля (по подстилям).	1

36	Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Практическая работа по определению подстиля и жанра.	1
37	Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.	1
38	План и конспект как форма передачи содержания научного текст. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля, пунктуационное оформление цитат.	1
39	Научно-справочный подстиль. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).	1
40	Подготовка к контрольной работе за 1 полугодие в формате ЕГЭ.	1
41	<i>ЕГЭ 4. КР 2. Контрольная работа № 2 за 1 полугодие в формате ЕГЭ (задания 1-26).</i>	1
42	<i>ЕГЭ 5. Сочинение 2 в формате задания 27 ЕГЭ.</i>	1
43	Анализ контрольной и творческой работ. Публицистический стиль. Сфера применения. Основные функции публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля.	2
44	Языковые средства публицистического стиля.	
45	Основные разновидности (подстили) публицистического стиля.	
46-48	Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля, ораторского , подстиля рекламного подстиля	4
49	Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы. Основные разновидности языка художественной литературы. Основные особенности языка художественной литературы.	1
50	Языковые средства языка художественной литературы.	1
51	Основные виды тропов.	1
52	Основные фигуры речи. Тренинг по заданию 26 ЕГЭ.	1
53	Основные жанры художественной литературы. Определение проблематики художественных текстов разных жанров.	1
54	Самостоятельная работа по определению стиля и типа речи. Подготовка к контрольной работе.	1
55	КР 3. Контрольная работа № 3 в формате 1- 26 заданий ЕГЭ.	1
56	Трудные случаи установления стилистической принадлежности текста. Анализ контрольной работы	1
57	Культура речи как раздел лингвистики и как владение нормами литературного языка. Анализ КР.	1
58	Основные компоненты культуры речи. Орфоэпический тренинг (задание 4 ЕГЭ).	1
59	Речевые ошибки как нарушение литературных норм.	1
60	Сочинение 3 в формате задания 27 ЕГЭ.	1
61	Качества образцовой речи	1



62	Практическая работа по редактированию текстов разных стилей с нарушением качеств письменной речи.	1
63	Языковые нормы. Основные виды норм современного русского литературного языка.	2
64	Нормы употребления несклоняемых существительных, иноязычных имен, фамилий: повторение изученного в средней школе и углубление знаний. Практикум в группе.	
65	Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей. Практикум.	1
66	Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего. Самостоятельная работа.	2
67	Правильность как качество речи.	
68	Подготовка к контрольной работе.	1
69	КР 4. Контрольная работа № 4 в форме диктанта и грамматических заданий с кратким ответом.	1
70	Анализ контрольной работы. Основные нормативные словари русского языка. Практическая работа в группах.	1
71	Коммуникативный компонент культуры речи.	3
72	Точность как коммуникативное качество речи.	
73	Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения.	
74	Содержательность речи.	1
75	Логичность речи.	1
76	Логика при создании собственного письменного высказывания в формате задания 27 ЕГЭ.	1
77	<i>ЕГЭ 6. Сочинение 4 в формате задания 27 ЕГЭ.</i>	1
78	Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи.	3
79	Богатство как коммуникативное качество речи.	
80	Выразительность как качество речи.	
81	Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.	1
82	Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов.	1
83	Этический компонент культуры речи	1
84	Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).	1
85	<i>ЕГЭ 7. Сочинение 5 в формате задания 27 ЕГЭ</i>	1
86	Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов.	1
87	Вежливость речи.	1
88	Подготовка к контрольной работе.	1
89	<i>ЕГЭ 8. КР 5. Контрольная работа № 5 в формате ЕГЭ (1-26 задания)</i>	1
90	Анализ КР. Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов.	1
91	Контрольное сочинение 6 в формате задания 27 ЕГЭ	1
92	<i>ЕГЭ 9. Повторение трудных случаев орфографии.</i>	1
93-94	ЕГЭ-тренинг в формате 9-15 заданий.	2
94	Подготовка к годовой контрольной работе в формате ЕГЭ.	1
95	КР 6. Годовая контрольная работа в формате 1-26 заданий ЕГЭ.	1

96	Анализ КР. Стилистическая дифференциация русского языка: повторение, работа в группах.	1
97	Культура речи, выразительные средства русского языка: повторение.	1
98	Типичные речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней	1
99	<i>ЕГЭ 10. Проблемные задания ЕГЭ: повторение</i>	1
100-102	Резерв	3