

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
имени З.А. Космодемьянской города Новокуйбышевска городского округа
Новокуйбышевск Самарской области (ГБОУ СОШ №3 г.Новокуйбышевск)

Рассмотрено
на заседании МО
классных руководителей
протокол № 1
от «18» августа 2018г.
Руководитель М/О
прикладных предметов
Е.А.Тарасова Е.А.Тарасова

Согласовано
На заседании МС
Протокол № 1
От «04» сентября 2018г.
Руководитель МС
Т.В.Амосова Т.В.Амосова

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ № 3
Г.Новокуйбышевска
Т.А.Иванушкина
«04» сентября 2018г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности

«КВИЛЛИНГ»

(МОДИФИЦИРОВАННАЯ)

Направление: художественно-эстетическое

Возраст: 7-8 лет (2 класс)

Срок реализации: 1 учебный год

Количество часов: 68

Программу составила:

Учитель технологии

Тарасова Е.А.

Содержание программы

Раздел 1. Знакомство с квиллингом.

Теория: Знакомство с видами работ, ТБ на занятиях, с историей возникновения квиллинга, с необходимыми инструментами и приспособлениями, с санитарными и гигиеническими требованиями. Просмотр презентации по квиллингу.

Практика: Работа с литературой по квиллингу. Знакомство с изделиями, изучение основ цветоведения и правил композиции. Выполнение способов скручивания полос цветной бумаги. Выполнение элементов квиллинга, завитки, роллы, лепестки.

Раздел 4. Выполнение открытки к 23 февраля.

Теория: Знакомство с видами работ, ТБ при выполнении работ из гофр-бумаги, с необходимыми инструментами и приспособлениями, с санитарно – гигиеническими требованиями. Беседа о дне защитника Отечества.

Практика: Правила работы с клеем. Выполнение объёмных работ, с элементами квиллинга.

Раздел 5. Выполнение открытки к 8 марта.

Теория: Знакомство с видами работ, ТБ при выполнении работ из бумажных салфеток, с клеем ПВА, с необходимыми инструментами и приспособлениями, с санитарно – гигиеническими требованиями. Беседа о Международном Женском дне 8 марта.

Практика: Выполнение открытки с элементами квиллинга.

Раздел 6. Выполнение пасхальной открытки.

Теория: Знакомство с видами работ, ТБ при выполнении работ из бумажных салфеток, с клеем ПВА, с необходимыми инструментами и приспособлениями, с санитарно – гигиеническими требованиями. Беседа о пасхе, её праздновании.

Практика: Способы соединения салфеток, способы декорирования. Выполнение открытки к пасхе.

Раздел 7. Выполнение коллективной работы.

Теория: Знакомство с видами работ, ТБ при выполнении работ из бумажных салфеток, с клеем ПВА, с необходимыми инструментами и приспособлениями, с санитарно – гигиеническими требованиями. Просмотр презентации.

Практика: Выполнение коллективного панно, цветы в вазе, цветочная клумба.

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час.	При м. дата проведения	Форма проведения	Продукт деятельности	Планируемые результаты			
						Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1.	Выполнение изделий в технике квиллинг. История возникновения квиллинга. Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности. Виды работ в технике квиллинга.	10			Инструменты и приспособления, вспомогательные материалы.	Развитие общечеловеческих ценностей, человеколюбия, уважения к труду, культуре.	Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи)	Перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе для создания нового продукта.	Доносить свою позицию до других. Владеть приёмами монологической и диалогической речи.
1.1.	Виды тонированной бумаги. Способы нарезки, нарезка бумаги.	2		Беседа, показ презентации, видеофильма	Нарезка полос по размеру.	Важности бережного отношения к здоровью человека, природе.			
1.2.	Виды квиллинга. Способы скручивания, роллы, лепестки.	2		Творческая мастерская	Скрученные роллы, виды роллов, завитков, лепестков.				
1.3.	Виды квиллинга. Способы скручивания, роллы, лепестки.	2		Творческая мастерская	Скрученные роллы, виды роллов, завитков, лепестков	Важности образования,			

1.5.	Виды квиллинга. Способы скручивания, роллы, лепестки, завитки. Соединение элементов между собой.	2		Творческая мастер.	Скрученные роллы, виды роллов, завитков, лепестков	здорового образа жизни.			
2.	<u>Выполнение осенней открытки.</u>	<u>10</u>		Творческая мастерская	Инструменты и приспособления, вспомогательные материалы.	Прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиции разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением положением в обществе.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства её осуществления.	Выполнять универсальные логические действия:	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом учебных и речевых ситуаций.
2.1.	Выполнение элементов квиллинга.	2							
2.2.	Соединение заготовок квиллинга по схеме.	2		Творческая мастерская	Картон, клей, заготовки квиллинга.				
2.3.	Соединение заготовок квиллинга по схеме на плоскости.	2		Творческая мастерская	Картон, клей, заготовки квиллинга.			- Выстраивать логическую цепь рассуждения.	
2.4.	Выполнение открытки, соединение элементов.	2		Творческая мастерская	Картон, клей, заготовки квиллинга.		Работать по плану, сверять свои действия с целью и при	-Относить объекты к известным понятиям.	
2.5.	Выполнение открытки, соединение элементов. Контроль качества выполненной работы.	2		Творческая мастерская	Выполненная открытка.				

3.	<u>Выполнение новогодней открытки с символом года.</u>	<u>10</u>		Творческая мастерская	Картон, клей, заготовки квиллинга.		необходимости, исправляют ошибки.		
3.1.	Техника безопасности. Образец предлагаемой работы.	2							
3.2.	Выполнение элементов квиллинга.	2		Творческая мастерская	Картон, клей, заготовки квиллинга.				
3.3.	Выполнение элементов квиллинга.	2		Творческая мастерская	Картон, клей, заготовки квиллинга.				
3.4.	Соединение элементов в композицию.	2		Творческая мастерская	Картон, клей, заготовки квиллинга.				
3.5.	Выполнение открытки. Контроль качества выполненной работы.	2		Творческая мастерская	Выполненный символ года в технике квиллинг.				
4.	<u>Выполнение открытки к 23 февраля.</u> Образец предлагаемой работы	<u>6</u>		Творческая мастерская	Беседа, показ открыток к 23 февраля.				
4.1.		2							
4.2.	Выполнение мелких элементов, заготовка элементов квиллинга.	2		Творческая мастерская	Бумага, клей, заготовки квиллинга.				

4.3.	Соединение элементов квиллинга в композицию. Оформление открытки.	2		Творческая мастерская	Бумага, клей, заготовки квиллинга. Готовая открытка.				
5.	<u>Выполнение открытки к 8 марта.</u>	<u>6</u>		Творческая мастерская	Беседа о празднике 8 марта. Показ открыток.				
5.1.	Образец предлагаемой работы.	2							
5.2.	Выполнение мелких элементов, заготовка элементов квиллинга	2		Творческая мастерская	Бумага, клей, заготовки квиллинга. Готовая открытка.	Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи).	Извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний, Добывать новые знания из различных источн.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя.	Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).
5.3	Соединение элементов квиллинга в композицию. Оформление открытки.	2		Творческая мастерская.	Бумага, клей, заготовки квиллинга. Готовая открытка.				
6.	<u>Выполнение пасхальной открытки.</u>	<u>12</u>		Творческая мастерская.	Бумага, клей, заготовки квиллинга. Готовая открытка				
6.1	Образец предлагаемой работы.	2							
6.2.	Выполнение мелких элементов, заготовка элементов квиллинга	2		Творческая мастерская.	Бумага, клей, заготовки квиллинга. Готовая открытка				

6.3.	Выполнение мелких элементов, заготовка элементов квиллинга	2		Творческая мастерская.	Бумага, клей, заготовки квиллинга. Готовая открытка				
6.4.	Выполнение мелких элементов, заготовка элементов квиллинга	2		Творческая мастерская	Бумага, клей, заготовки квиллинга. Готовая открытка				
6.5.	Соединение элементов квиллинга в композицию. Оформление открытки.	2		Беседа, презентация.	Бумага, клей, заготовки квиллинга. Готовая открытка	Осуществлять добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких – то своих желаний.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и	Использовать информацию при выполнении и практических работ под руководством учителя - консультанта.	Договариваться с людьми, согласуя свои интересы и взгляд, для того чтобы сделать сообща.
6.6.	Соединение элементов квиллинга в композицию. Оформление открытки.	2	Творческая мастерская.	Бумага, клей, заготовки квиллинга. Готовая открытка					
7. 7.1.	<u>Выполнение коллективной работы.</u> Техника безопасности. Виды работ в технике квиллинга.	<u>14</u> 2		Творческая мастерская.	Бумага, клей, заготовки квиллинга.				

7.2.	Выполнение видов квиллинга. Роллы, завитки, лепестки	2		Творческая мастерская.	Бумага, клей, заготовки квиллинга. Готовая открытка		работы всех.		
7.3	Выполнение видов квиллинга. Роллы, завитки, лепестки	2		Творческая мастерская.	Бумага, клей, заготовки квиллинга.				
7.4.	Соединение между собой заготовок квиллинга.	2		Творческая мастерская.	Бумага, клей, заготовки квиллинга.				
7.5	Соединение между собой заготовок квиллинга.	2		Творческая мастерская.	Бумага, клей, заготовки квиллинга.				
7.6.	Создание композиции из заготовленных элементов квиллинга	2		Творческая мастерская	Бумага, клей, заготовки квиллинга.				
7.7	Создание композиции из заготовленных элементов квиллинга.	2		Творческая мастерская	Бумага, клей, заготовки квиллинга.				
	<u>ИТОГО:</u>	<u>68</u>							

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
имени З.А. Космодемьянской города Новокуйбышевска городского округа
Новокуйбышевск Самарской области (ГБОУ СОШ №3 г.Новокуйбышевск)**

Рассмотрено
на заседании МО
классных руководителей
протокол № ____
от « ____ » августа 2018г.
Руководитель М/О
прикладных предметов
_____ Е.А.Тарасова

Согласовано
На заседании МС
Протокол № ____
От « ____ » сентября 2018г.
Руководитель МС
_____ Т.В.Амосова

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ № 3
Г.Новокуйбышевска
_____ Т.А.Иванушкина
« ____ » сентября 2018г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности

«КВИЛЛИНГ»

(МОДИФИЦИРОВАННАЯ)

Направление: *художественно-эстетическое*

Возраст: *8-9 лет(3класс)*

Срок реализации: *1 учебный год*

Количество часов: *34*

Программу составила:

Учитель технологии
Тарасова Е.А

Содержание программы

Раздел 1. Знакомство с квиллингом.

Теория: Знакомство с видами работ, ТБ на занятиях, с историей возникновения квиллинга, с необходимыми инструментами и приспособлениями, с санитарными и гигиеническими требованиями. Просмотр презентации по квиллингу.

Практика: Работа с литературой по квиллингу. Знакомство с изделиями, изучение основ цветоведения и правил композиции. Выполнение способов скручивания полос цветной бумаги. Выполнение элементов квиллинга, завитки, роллы, лепестки.

Раздел 4. Выполнение открытки к 23 февраля.

Теория: Знакомство с видами работ, ТБ при выполнении работ из гофр-бумаги, с необходимыми инструментами и приспособлениями, с санитарно – гигиеническими требованиями. Беседа о дне защитника Отечества.

Практика: Правила работы с клеем. Выполнение объёмных работ, с элементами квиллинга.

Раздел 5. Выполнение открытки к 8 марта.

Теория: Знакомство с видами работ, ТБ при выполнении работ из бумажных салфеток, с клеем ПВА, с необходимыми инструментами и приспособлениями, с санитарно – гигиеническими требованиями. Беседа о Международном Женском дне 8 марта.

Практика: Выполнение открытки с элементами квиллинга.

Раздел 6. Выполнение пасхальной открытки.

Теория: Знакомство с видами работ, ТБ при выполнении работ из бумажных салфеток, с клеем ПВА, с необходимыми инструментами и приспособлениями, с санитарно – гигиеническими требованиями. Беседа о пасхе, её праздновании.

Практика: Способы соединения салфеток, способы декорирования. Выполнение открытки к пасхе.

Раздел 7. Выполнение коллективной работы.

Теория: Знакомство с видами работ, ТБ при выполнении работ из бумажных салфеток, с клеем ПВА, с необходимыми инструментами и приспособлениями, с санитарно – гигиеническими требованиями. Просмотр презентации.

Практика: Выполнение коллективного панно, цветы в вазе, цветочная клумба.

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час.	При м. дата проведения	Форма проведения	Продукт деятельности	Планируемые результаты			
						Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1. 1.1.	Выполнение изделий в технике квиллинг. История возникновения квиллинга. Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности. Виды работ в технике квиллинга.	<u>5</u> 1		Беседа, показ презентации, видеофильма	Инструменты и приспособления, вспомогательные материалы.	Развитие общечеловеческих ценностей, человеколюбия, уважения к труду, культуре. Важности бережного отношения к здоровью человека, природе. Важности образования,	Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи)	Перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе для создания нового продукта.	Доносить свою позицию до других. Владеть приёмами монологической и диалогической речи.
1.2.	Виды тонированной бумаги. Способы нарезки, нарезка бумаги.	1		Творческая мастерская	Нарезка полос по размеру.				
1.3.	Виды квиллинга. Способы скручивания, роллы, лепестки.	1		Творческая мастерская	Скрученные роллы, виды роллов, завитков, лепестков.				
1.4.	Виды квиллинга. Способы скручивания, роллы, лепестки.	1		Творческая мастерская	Скрученные роллы, виды роллов, завитков, лепестков				

1.5.	Виды квиллинга. Способы скручивания, роллы, лепестки, завитки. Соединение элементов между собой.	1		Творческая мастер.	Скрученные роллы, виды роллов, завитков, лепестков	здорового образа жизни.			
2.	<u>Выполнение осенней открытки.</u>	<u>5</u>		Творческая мастерская	Инструменты и приспособления, вспомогательные материалы.	Прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиции разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением в обществе.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства её осуществления.	Выполнять универсальные логические действия: - Выстраивать логическую цепь рассуждения. - Относить объекты к известным понятиям.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом учебных и речевых ситуаций.
2.1.	Выполнение элементов квиллинга.	1							
2.2.	Соединение заготовок квиллинга по схеме.	1		Творческая мастерская	Картон, клей, заготовки квиллинга.				
2.3.	Соединение заготовок квиллинга по схеме на плоскости.	1		Творческая мастерская	Картон, клей, заготовки квиллинга.				
2.4.	Выполнение открытки, соединение элементов.	1		Творческая мастерская	Картон, клей, заготовки квиллинга.				
2.5.	Выполнение открытки, соединение элементов. Контроль качества выполненной работы.	1		Творческая мастерская	Выполненная открытка.				

3.	<u>Выполнение новогодней открытки с символом года.</u>	<u>5</u>		Творческая мастерская	Картон, клей, заготовки квиллинга.		необходимости, исправлять ошибки.		
3.1.	Техника безопасности. Образец предлагаемой работы.	1							
3.2.	Выполнение элементов квиллинга.	1		Творческая мастерская	Картон, клей, заготовки квиллинга.				
3.3.	Выполнение элементов квиллинга.	1		Творческая мастерская	Картон, клей, заготовки квиллинга.				
3.4.	Соединение элементов в композицию.	1		Творческая мастерская	Картон, клей, заготовки квиллинга.				
3.5.	Выполнение открытки. Контроль качества выполненной работы.	1		Творческая мастерская	Выполненный символ года в технике квиллинг.				
4.	<u>Выполнение открытки к 23 февраля.</u> Образец предлагаемой работы	<u>3</u>		Творческая мастерская	Беседа, показ открыток к 23 февраля.				
4.1.		1							
4.2.	Выполнение мелких элементов, заготовка элементов квиллинга.	1		Творческая мастерская	Бумага, клей, заготовки квиллинга.				

4.3.	Соединение элементов квиллинга в композицию. Оформление открытки.	1		Творческая мастерская	Бумага, клей, заготовки квиллинга. Готовая открытка.				
5.	<u>Выполнение открытки к 8 марта.</u>	<u>3</u>		Творческая мастерская	Беседа о празднике 8 марта. Показ открыток.				
5.1.	Образец предлагаемой работы.	1							
5.2.	Выполнение мелких элементов, заготовка элементов квиллинга	1		Творческая мастерская	Бумага, клей, заготовки квиллинга. Готовая открытка.	Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи).	Извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний, Добывать новые знания из различных источн.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя.	Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).
5.3	Соединение элементов квиллинга в композицию. Оформление открытки.	1		Творческая мастерская.	Бумага, клей, заготовки квиллинга. Готовая открытка.				
6.	<u>Выполнение пасхальной открытки.</u>	<u>6</u>		Творческая мастерская.	Бумага, клей, заготовки квиллинга. Готовая открытка				
6.1	Образец предлагаемой работы.	1							
6.2.	Выполнение мелких элементов, заготовка элементов квиллинга	1		Творческая мастерская.	Бумага, клей, заготовки квиллинга. Готовая открытка				

6.3.	Выполнение мелких элементов, заготовка элементов квиллинга	1		Творческая мастерская.	Бумага, клей, заготовки квиллинга. Готовая открытка				
6.4.	Выполнение мелких элементов, заготовка элементов квиллинга	1		Творческая мастерская	Бумага, клей, заготовки квиллинга. Готовая открытка				
6.5.	Соединение элементов квиллинга в композицию. Оформление открытки.	1		Беседа, презентация.	Бумага, клей, заготовки квиллинга. Готовая открытка	Осуществлять добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких – то своих	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и	Использовать информацию при выполнении и практической работы под руководством учителя - консультан	Договариваться с людьми, согласуя свои интересы и взгляд, для того чтобы сделать сообща.
6.6.	Соединение элементов квиллинга в композицию. Оформление открытки.	1		Творческая мастерская.	Бумага, клей, заготовки квиллинга. Готовая открытка				
7. 7.1.	<u>Выполнение коллективной работы.</u> Техника безопасности. Виды работ в технике квиллинга.	<u>7</u> 1		Творческая мастерская.	Бумага, клей, заготовки квиллинга.				

7.2.	Выполнение видов квиллинга. Роллы, завитки, лепестки	1		Творческая мастерская.	Бумага, клей, заготовки квиллинга. Готовая открытка	желаний.	работы всех.	та.	
7.3	Выполнение видов квиллинга. Роллы, завитки, лепестки	1		Творческая мастерская.	Бумага, клей, заготовки квиллинга.				
7.4.	Соединение между собой заготовок квиллинга.	1		Творческая мастерская.	Бумага, клей, заготовки квиллинга.				
7.5	Соединение между собой заготовок квиллинга.	1		Творческая мастерская.	Бумага, клей, заготовки квиллинга.				
7.6.	Создание композиции из заготовленных элементов квиллинга	1		Творческая мастерская	Бумага, клей, заготовки квиллинга.				
7.7	Создание композиции из заготовленных элементов квиллинга.	1		Творческая мастерская	Бумага, клей, заготовки квиллинга.				
	<u>ИТОГО:</u>	<u>34</u>							

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
имени З.А. Космодемьянской города Новокуйбышевска городского округа
Новокуйбышевск Самарской области (ГБОУ СОШ №3 г.Новокуйбышевск)**

Рассмотрено
на заседании МО
классных руководителей
протокол №__
от «__» августа 2018г.
Руководитель М/О
прикладных предметов
_____ Е.А.Тарасова

Согласовано
На заседании МС
Протокол №__
От «__» сентября 2018г.
Руководитель МС
_____ Т.В.Амосова

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ № 3
Г.Новокуйбышевска
_____ Т.А.Иванушкина
«__» сентября 2018г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности

«ФАНТАЗИЯ»

(МОДИФИЦИРОВАННАЯ)

Направление: *художественно-эстетическое*

Возраст: *11-12 лет(5класс)*

Срок реализации: *1 учебный год*

Количество часов: *34*

Программу составила:

Учитель технологии

Тарасова Е.А.

Содержание программы

Раздел 1. Выполнение изделий в технике квиллинга.

Теория: Знакомство с видами работ, ТБ на занятиях, с историей возникновения квиллинга, с необходимыми инструментами и приспособлениями, с санитарными и гигиеническими требованиями. Просмотр презентации по квиллингу.

Практика: Работа с литературой по квиллингу. Знакомство с изделиями, изучение основ цветоведения и правил композиции. Выполнение способов скручивания полос цветной бумаги. Выполнение элементов квиллинга, изготовление открытки, панно, картины.

Раздел 2. Выполнение изделий из вязкозных материалов.

Теория: Знакомство с видами предлагаемых работ, ТБ при выполнении изделий из вязкозных материалов, на ручном рабочем месте, на машинном, на утюжильном, с необходимыми инструментами и приспособлениями, с санитарными и гигиеническими требованиями. Просмотр презентации с видами работ.

Практика: Изготовление швейных изделий из вискозы, игрушки, подушечки, сувениры- символ года, выполнение ручных работ, машинных, утюжильных.

Раздел 3. Выполнение изделий к новому году.

Теория: Знакомство с видами предлагаемых работ, ТБ при выполнении изделий из бумаги, клея, ножницами, с необходимыми инструментами и приспособлениями, с санитарными и гигиеническими требованиями. Просмотр презентации с видами работ.

Практика: Изготовление бросового материала: сувениры, панно, картины.

Раздел 4. Выполнение изделий в технике свит - дизайна.

Теория: Знакомство с видами работ, ТБ при выполнении работ из гофр-бумаги, с необходимыми инструментами и приспособлениями, с санитарно – гигиеническими требованиями. Просмотр презентации с видами работ.

Практика: Изготовление изделий из конфет, гофробумаги, нарезка бумаги, способы скручивания, способы крепления, способы соединения нескольких цветов между собой. Правила работы с клеем. Выполнение объёмных работ.

Раздел 5. Выполнение изделий в технике пейп-арт.

Теория: Знакомство с видами работ, ТБ при выполнении работ из бумажных салфеток, с клеем ПВА, с необходимыми инструментами и приспособлениями, с санитарно – гигиеническими требованиями. Просмотр презентации с видами работ.

Практика: Способы скручивания салфеток, оклеивание заготовки бумагой, выполнение эскиза, орнамента, рисунка, способы декорирования. Выполнение вазочки, органайзера, панно.

Раздел 5. Выполнение изделий в технике декупаж.

Теория: Знакомство с видами работ, ТБ при выполнении работ из бумажных салфеток, с клеем ПВА, с необходимыми инструментами и приспособлениями, с санитарно – гигиеническими требованиями. Просмотр презентации с видами работ.

Практика: Способы соединения салфеток, способы декорирования. Выполнение панно, декор старой вещи.

Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час.	При м. дата проведения	Форма проведения	Продукт деятельности	Планируемые результаты			
						Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1. 1.1.	Выполнение изделий в технике квиллинга. Знакомство с программой творческого объединения. Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности. Виды квиллинга.	<u>10</u> 2		Беседа, показ презентации.	Инструменты и приспособления, вспомогательные материалы.	Развитие общечеловеческих ценностей, человеколюбия, уважения к труду, культуре. Важности бережного отношения к здоровью человека, природе. Важности образования, здорового образа жизни, красоты.	Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи).	Перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе для создания нового продукта.	Доносить свою позицию до других. Владеть приемами монологической и диалогической речи.
1.2.	Виды тонированной бумаги, нарезанные полосы бумаги. Способы нарезки, нарезка бумаги.	2		Творческая мастерская	Нарезка полос по размеру.				
1.3.	Виды квиллинга. Способы скручивания.	2		Творческая мастерская	Скрученные роллы, виды роллов.				
1.4.	Виды квиллинга. Выполнение поздравительной открытки.	2		Творческая мастерская	Открытка в технике квиллинга.				
1.5.	Виды квиллинга. Выполнение открытки.	2		Творческая мастер.	Открытка в технике квиллинга.				
2. 2.1.	Выполнение швейных изделий: Знакомство с видами изделиями. Техника безопасности при выполнении	<u>22</u> 2		Творческая мастерская	Изучение деталей кроя изделия (символ года).	Прогнозировать оценки одних и тех же	Выполнять универсальные логические	Оформлять свои мысли в устной и письменной	

	работ.					ситуаций с позиции разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением положением в обществе	действия: Выстраивать логическую цепь рассуждений. -Относить объекты к известным понятиям	речи с учётом учебных и речевых ситуаций.
2.2.	Выбор изделия, выполнение сувенира к новому году. Раскрой изделия, соединение деталей изделия ручными стежками.	2		Творческая мастерская	Детали изделия, соединение между собой.			
2.3.	Изготовление сувенира к новому году. Отделка изделия, выполнение мелких деталей.	2		Творческая мастерская	Детали изделия, соединение между собой.			
2.4.	Изготовление сувенира к новому году. Отделка изделия, выполнение мелких деталей.	2		Творческая мастерская	Детали изделия, соединение между собой.			
2.5.	Изготовление сувенира к новому году. Отделка изделия, контроль качества выполненной работы.	2		Выставка.	Детали изделия, соединение между собой, декорирование.			
2.6.	Знакомство с изделиями. Техника безопасности при выполнении работ.	2		Беседа, презентация.	Инструменты и приспособления, вспомогательные материалы.			

2.7.	Выполнение новогодней ёлки -сувенира. Заготовка деталей.	2		Творческая мастерская	Изготовление деталей, соединение деталей.				
2.8.	Выполнение новогодней ёлки -сувенира. Соединение деталей между собой.	2		Творческая мастерская	Изготовление деталей, соединение деталей.				
2.9.	Выполнение новогодней ёлки -сувенира. Соединение деталей между собой.	2		Творческая мастерская	Изготовление деталей, соединение деталей.				
2.10.	Выполнение новогодней ёлки -сувенира. Отделка сувенира, контроль качества выполненной работы.	2		Оформление выставка.	Выполненные работы учащимися				
2.11.	Выполнение новогодней ёлки -сувенира. Отделка сувенира, контроль качества выполненной работы.	2		Проведение выставки работ учащихся.					
3. 3.1.	<u>Выполнение изделий в технике свит-дизайна.</u> Знакомство с видами работ. Техника безопасности при выполнении работ.	<u>12</u> 2		Беседа, презентация.	Инструменты и приспособления, вспомогательные материалы.	Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению	Извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний, Добывать новые	Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя.	Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).
3.2.	Способы нарезки бумаги. Соединение лепестков между собой.	2		Творческая мастерская.	Нарезка деталей из гофр. бумаги. Соединение лепестков и конфет.				

3.3.	Способы нарезки бумаги. соединение лепестков.	2		Творческая мастерская.	Нарезка деталей из гофр. бумаги.	проблемы (задачи).	знания из различных источн.		
3.4.	Способы нарезки бумаги. Соединение лепестков.	2		Творческая мастерская.	Нарезка деталей, соединение лепест.				
3.5.	Оформление цветов в букет. Способы декорирования.	2		Творческая мастерская.	Выполненные цветы, декорирование в упаковочную бумагу.				
3.6.	Окончательная отделка букета. Контроль качества выполненного букета.	2		Выставка.	Выполненные работы учащимися				
4.	<u>Выполнение изделий в технике пейп-арт.</u>	<u>12</u>		Беседа, презентация.	Инструменты и приспособления, вспомогательные материалы.	Осуществлять добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких – то своих желаний.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех.	Использовать информацию при выполнении и практической работ под руководством учителя - консультанта.	Договариваться с людьми, согласуя свои интересы и взгляд, для того чтобы сделать сообща.
4.1.	Знакомство с видами работ. Техника безопасности при выполнении работ.	2							
4.2.	Технология нарезки и скручивания салфеток.	2		Творческая мастерская.	Скрученные жгутики из бумажных салфеток.				
4.3.	Технология нарезки и скручивания салфеток.	2		Творческая мастерская.	Скрученные жгутики из бумажных салфеток				
4.4.	Заготовка для пейп – арт. Выполнение эскиза рисунка или орнамента.	2		Творческая мастерская.	Соединение жгутиков с основой.				
4.5.	Соединение салфеточных жгутиков с заготовленной основой.	2		Творческая мастерская.	Соединение жгутиков с основой, декорированиеиздел				

4.6.	Декорирование выполненной работы акриловой краской, цветным контуром. Контроль качества выполненной работы.	2		Выставка.	Выполненные работы учащимися				
5.	<u>Выполнение изделий в технике декупаж.</u>	6		Беседа презентация.	Инструменты и приспособления, вспомогательные материалы	Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей. Самоопределение: объяснять, что связывает тебя с культурой, с историей, судьбой твоего народа.	Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей. Самоопределение: объяснять, что связывает тебя с культурой, с историей, судьбой твоего народа.	Выстраивать логическую цепь рассуждения, относить объекты к известным понятиям	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения
5.1.	Знакомство с видами работ. Техника безопасности при выполнении работ.	2							
5.2.	Заготовка основы для декупажа. Выбор салфеток.	2		Творческая мастерская	Виды салфеток для декупажа.				
5.3.	Выполнение декупажа. Декорирование выполненной работы. Контроль качества.	2		Творческая мастерская	Выполненный декупаж на основе.				
6.	<u>Выполнение коллективных работ для выставок и конкурсов.</u>	2		Творческая мастерская	Декорирование изделия.				
6.1.	Выбор творческой работы, подбор необходимых материалов и инструментов								
6.2.	Выполнение творческих работ учащихся.	2		Творческая мастерская	Выполненные работы учащимися				
6.3.	Выполнение творческой работы. Контроль качества выполненной работы. Подведение итогов за год.	2		Выставка	Выполненные работы учащимися				

	ИТОГО:	68							
--	---------------	-----------	--	--	--	--	--	--	--

